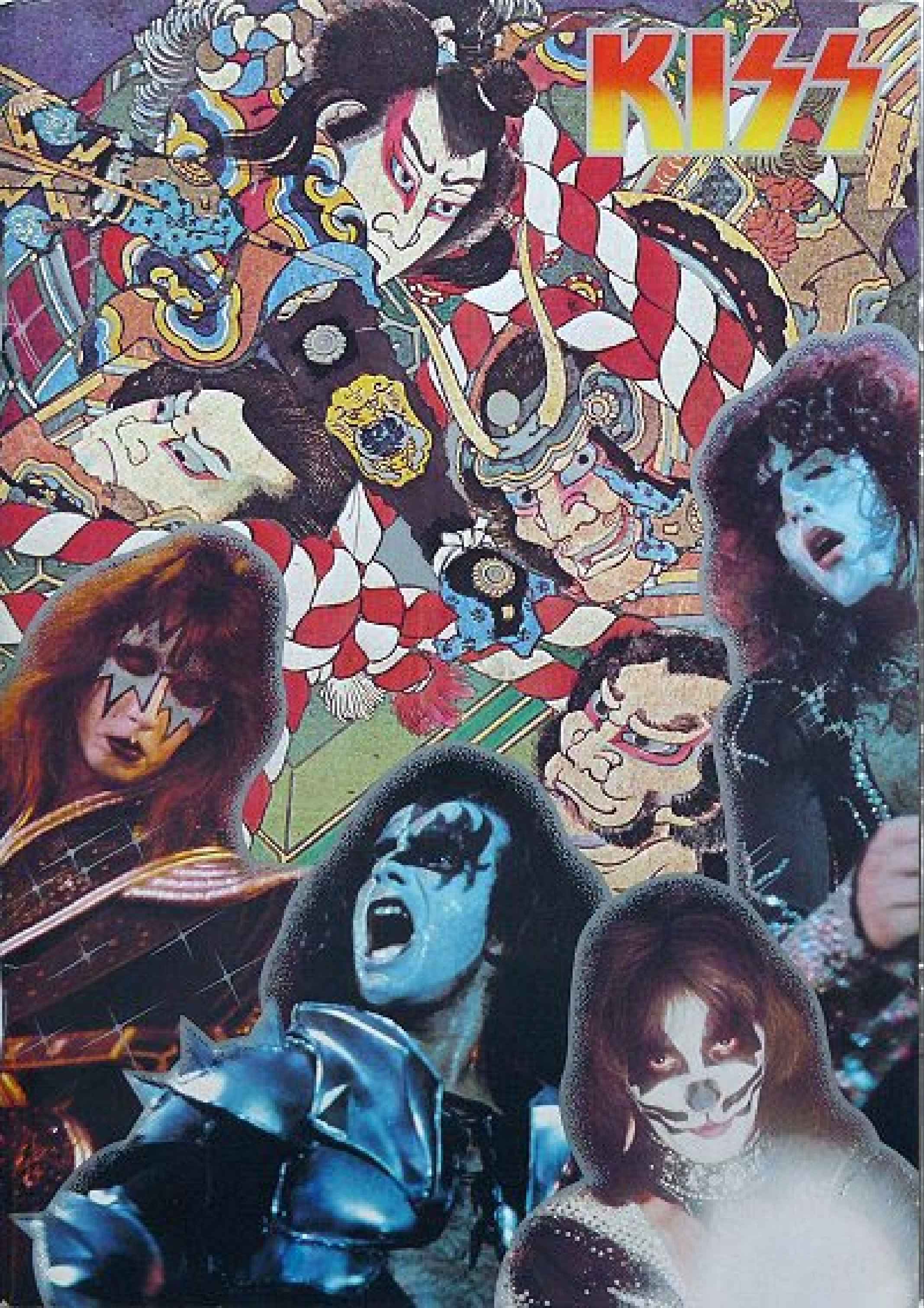
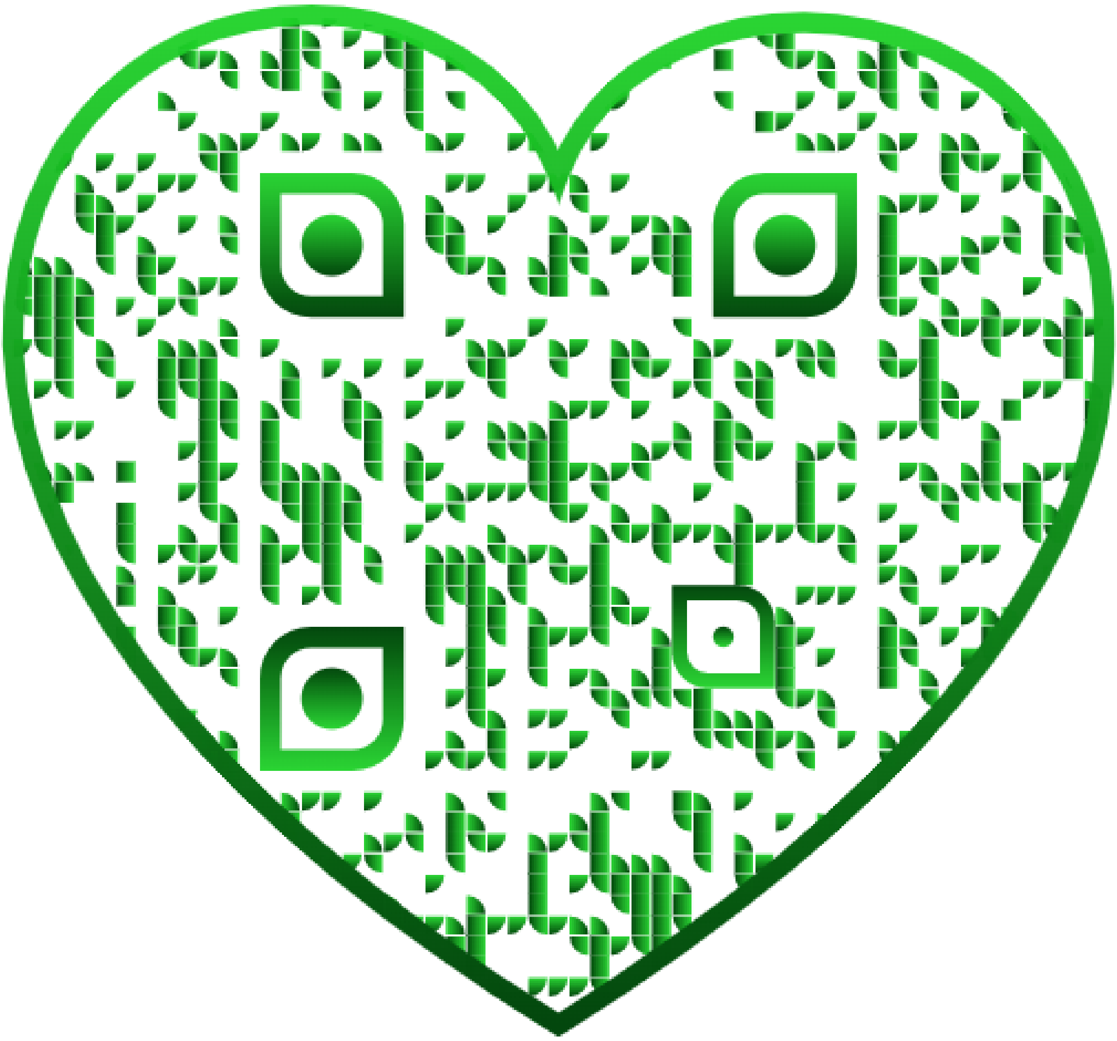


AN UDO ARTISTS, INC. PRESENTATION 1977



AN UDO ARTISTS, INC. PRESENTATION 1977
ROCKUPATION SPECIAL
[illegible] #4

# KISS

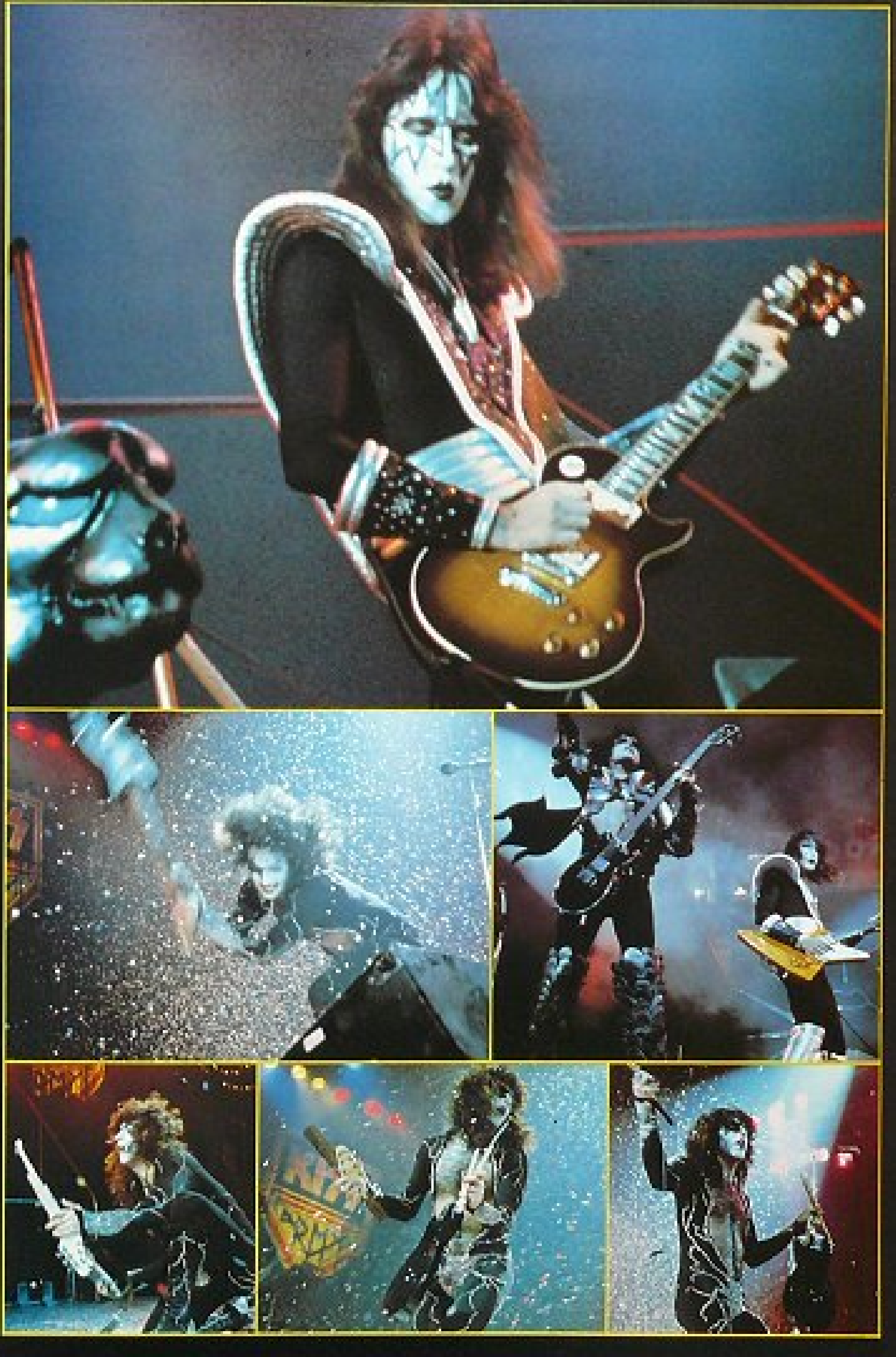
# キッス

## 日本公演 ●JAPAN TOUR

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3月24日 | 大　阪 | 厚生年金会館大ホール | 主催○毎日放送 |
| 3月25日 | 大　阪 | 厚生年金会館大ホール | 主催○毎日放送 |
| 3月26日 | 京　都 | 京都会館第一ホール | 主催○近畿放送　京都音楽文化協会 |
| 3月28日 | 名古屋 | 愛知県体育館 | 主催○中部日本放送 |
| 3月29日 | 大　阪 | フェスティバルホール | 主催○毎日放送 |
| 3月30日 | 福　岡 | 九電記念体育館 | 主催○RKB毎日放送　ウドー音楽事務所 |
| 4月1日 | 東　京 | 武道館大ホール | 主催○文化放送 |
| 4月2日 | 東　京(昼) | 武道館大ホール | 主催○文化放送 |
| 4月2日 | 東　京(夜) | 武道館大ホール | 主催○文化放送 |
| 4月4日 | 東　京 | 武道館大ホール | 主催○文化放送 |

招聘○ウドー音楽事務所
後援○ビクター・レコード
協賛○ヴァン ヂャケット

DESIGN by BLACKSMITH [illegible]
PRINTED BY [illegible]



日本公演
演奏曲目

1 デトロイト・ロック・シティ――DETROIT ROCK CITY(DESTROYER)
2 燃える欲望――TAKE ME(ROCK AND ROLL OVER)
3 レット・ミー・ゴー・ロックン・ロール―LET ME GO, ROCK AND ROLL(HOTTER THAN HELL)
4 激しきレディス・ルーム――LADIES ROOM(ROCK AND ROLL OVER)
5 ファイヤーハウス――FIREHOUSE(KISS)
6 果しなきロック・ファイアー――MAKIN' LOVE(ROCK AND ROLL OVER)
7 いかすぜあの娘――I WANT YOU(ROCK AND ROLL OVER)
8 コールド・ジン――COLD GIN(KISS)
9 ドゥ・ユー・ラブ・ミー――DO YOU LOVE ME(DESTROYER)
10 ナッシィング・トゥ・ルーズ――YOU GOT NOTHING TO LOSE(KISS)
11 雷　神――GOD OF THUNDER(DESTROYER)
12 ロックン・ロール・オール・ナイト―ROCK AND ROLL ALL NIGHT(DRESSED TO KILL)
13 狂気の叫び――SHOUT IT(DESTROYER)
14 ベ　ス――BETH(DESTROYER)
15 ブラック・ダイヤモンド――BLACK DIAMOND(KISS)

# Gene Simmons

## ジーン・シモンズ（ベース・ギター、ヴォーカル）

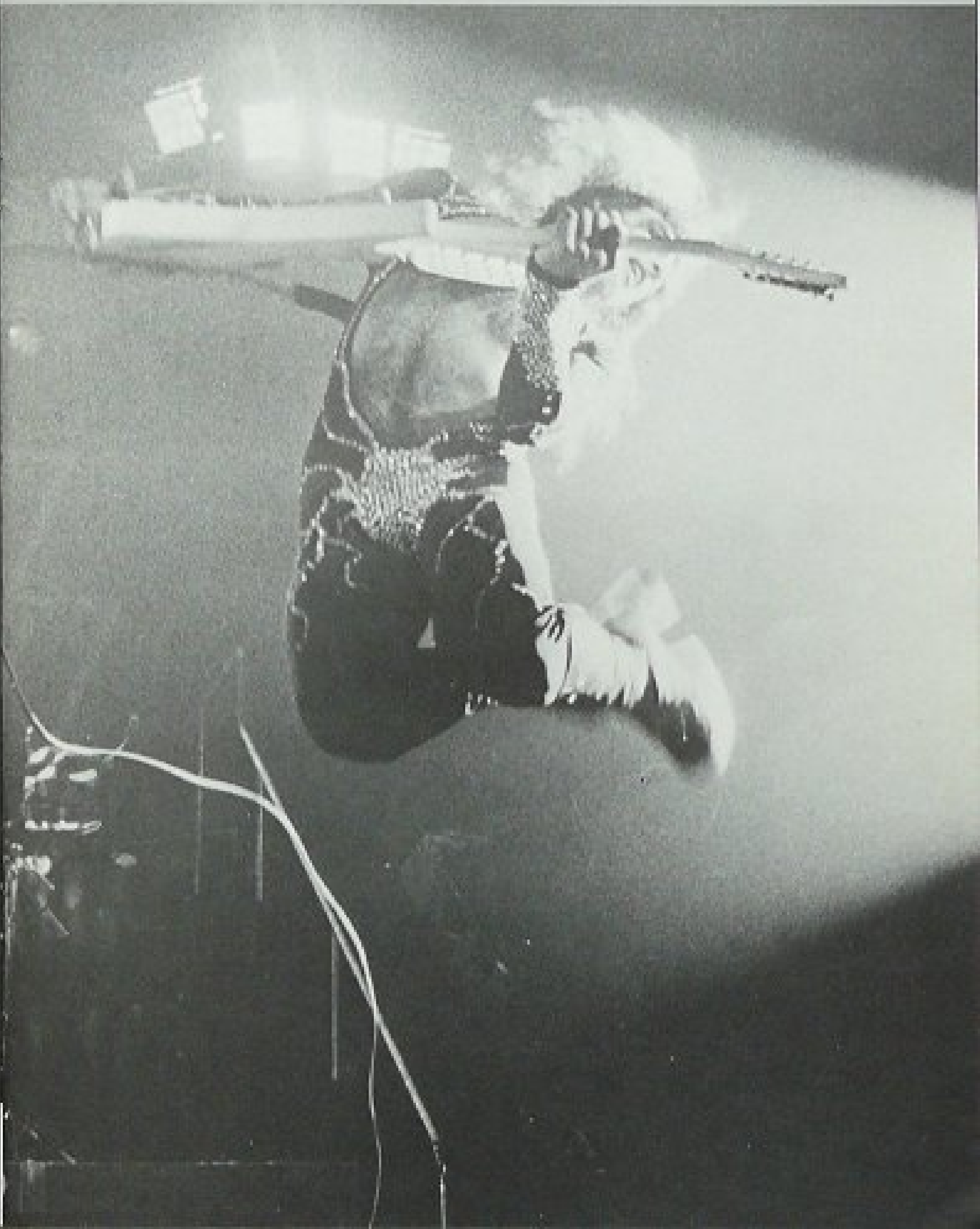
猛々しい狂熱に逆上してステージに駆け上る吸血鬼ジーン・シモンズは、キッスのショウに自らの火を吐きつける。彼のイマジネーションは、ロン・チャニイ時代の偉大なる怪物たちによってはぐくまれて来たインスピレーションを、ステージに引き摺りだしたものである。彼は実際にあのイマジネーションの化身となる。

彼の音楽もあのイマジネーションそのものだ。ジーンと同じく、音楽も血を滴らせ火をはくかと思われる。音楽を生きて動くものにするこの神秘な力は、キッスのショウにしか無いものである。ステージ衣装を身に着け、メーキャップをしていると、肉体的にも精神的にも自分が完全に変身してしまうのを感じる、とジーンは言う。過程はどうであれ、結果は、魔術的な打ち勝ち難い魅力を持つ悪の美しさである。

# Paul Stanley

## ポール・スタンレイ（リズム・ギター、ヴォーカル）

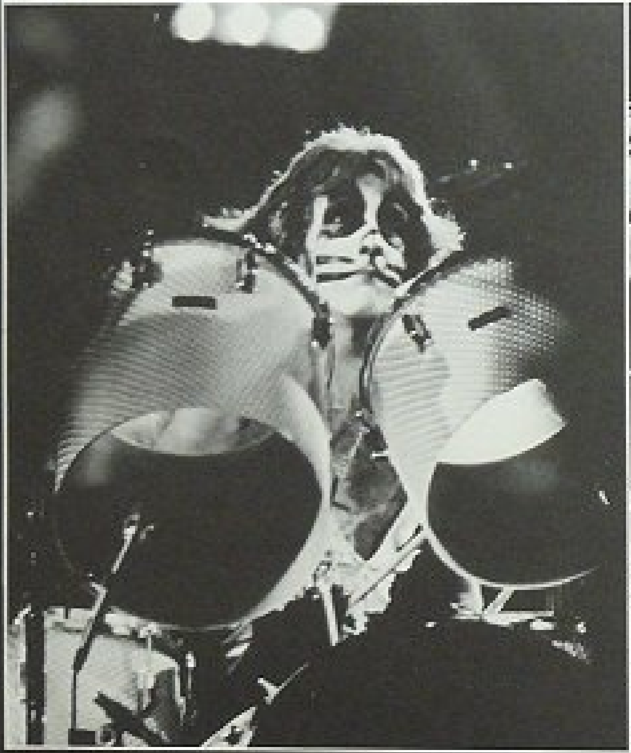
ポールがステージに姿を見せるや否や我々が感じるのは"LOVE"だ。男も女も一様、等しくこれを感じる。ポールは男にとっても女にとってもラブなのだから。彼の体からは愛のみが波のように人々の間を縫って行き、音楽と共にあふれる語りかけが彼の宇宙の中心である魅力とないまぜられる。彼のファンタジーは、そのまま観る者のファンタジーとなる。限りない彼の愛は、あらゆるものに向けられあらゆるものから出、あらゆるものに注がれる。ポールは自分の情熱を音楽に変え、音楽を情熱に変える。

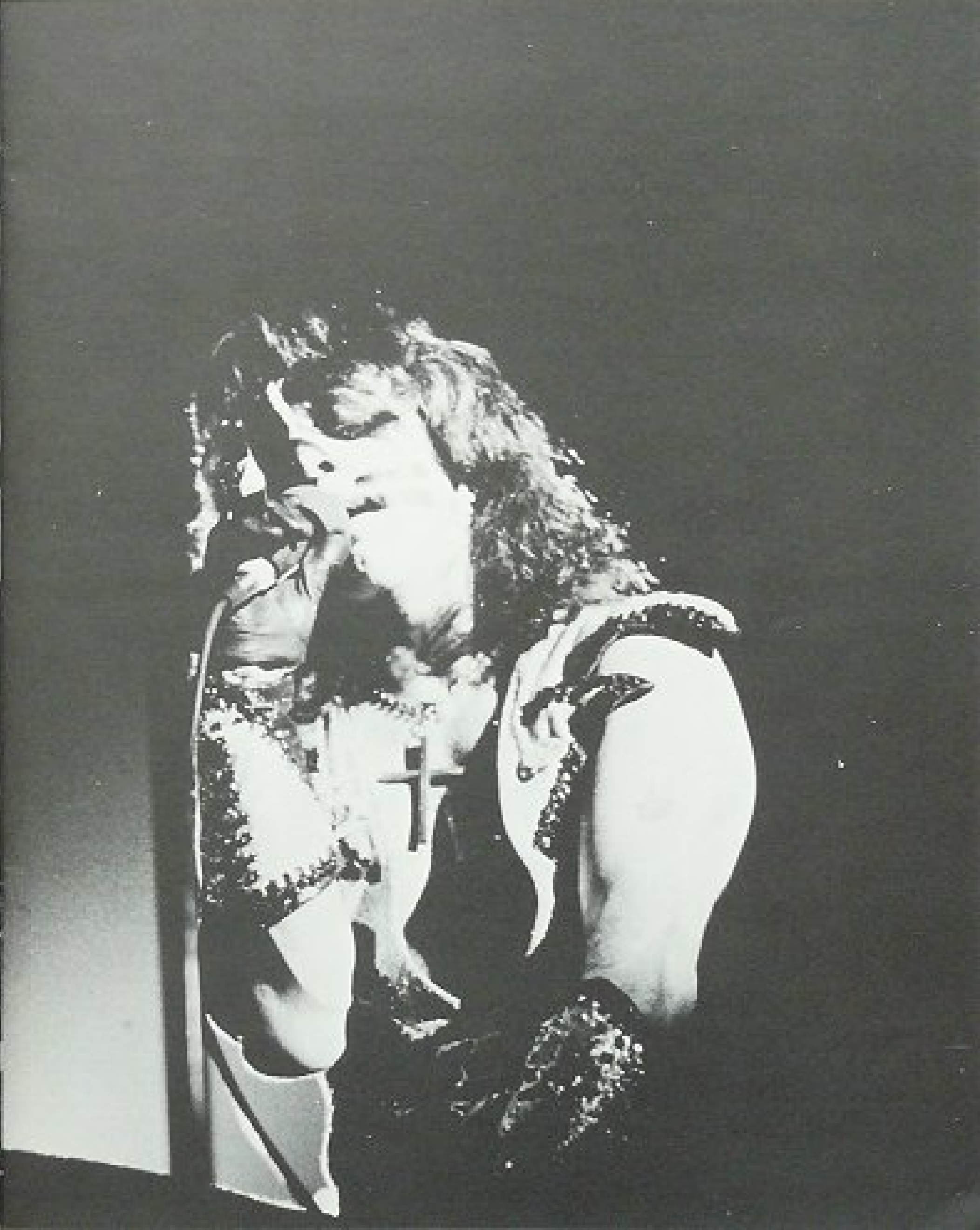


# Peter Criss

## ピーター・クリス（ドラムス、ヴォーカル）

ピーター・クリスは巨大な猫だ／気をつけろ／しのび歩く、しなやかな体の下には異常なパワーがひそんでいる。全本能を鋭ぎすまして、怒り狂ったようにドラムに襲いかかる。獰猛なジャングルの夜行獣の計算し尽されたコントロールをもって、ピーターは骨まで達するショック電流を次々と送る。この動物的なバイタリティーがキッスのショウにしっかり織り込まれている。ピーターは、猫独特の動きの美しさと信じられない程のソフトなタッチを身につけている。噂によると、眠っている時々喉をゴロゴロ鳴らすとか。



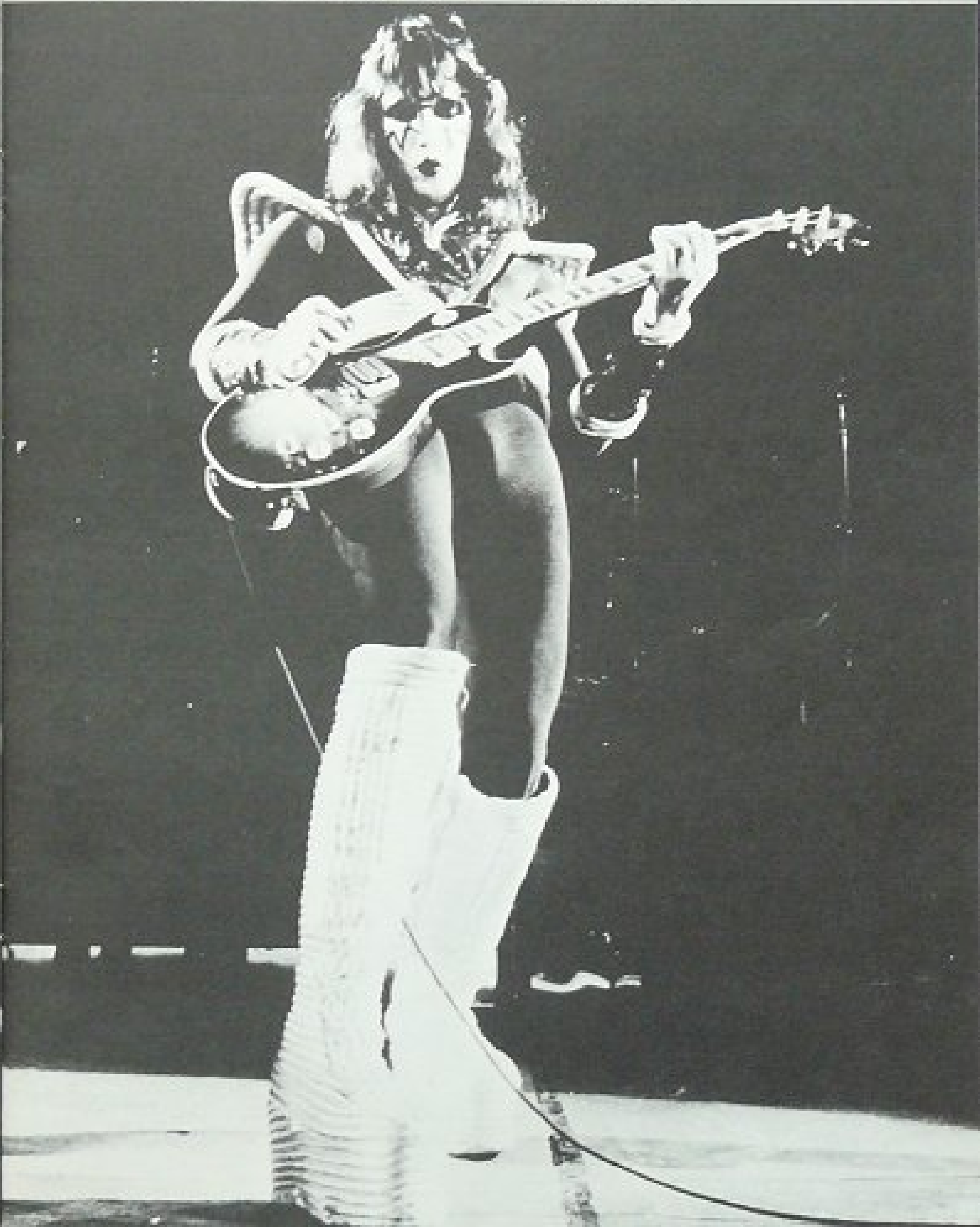


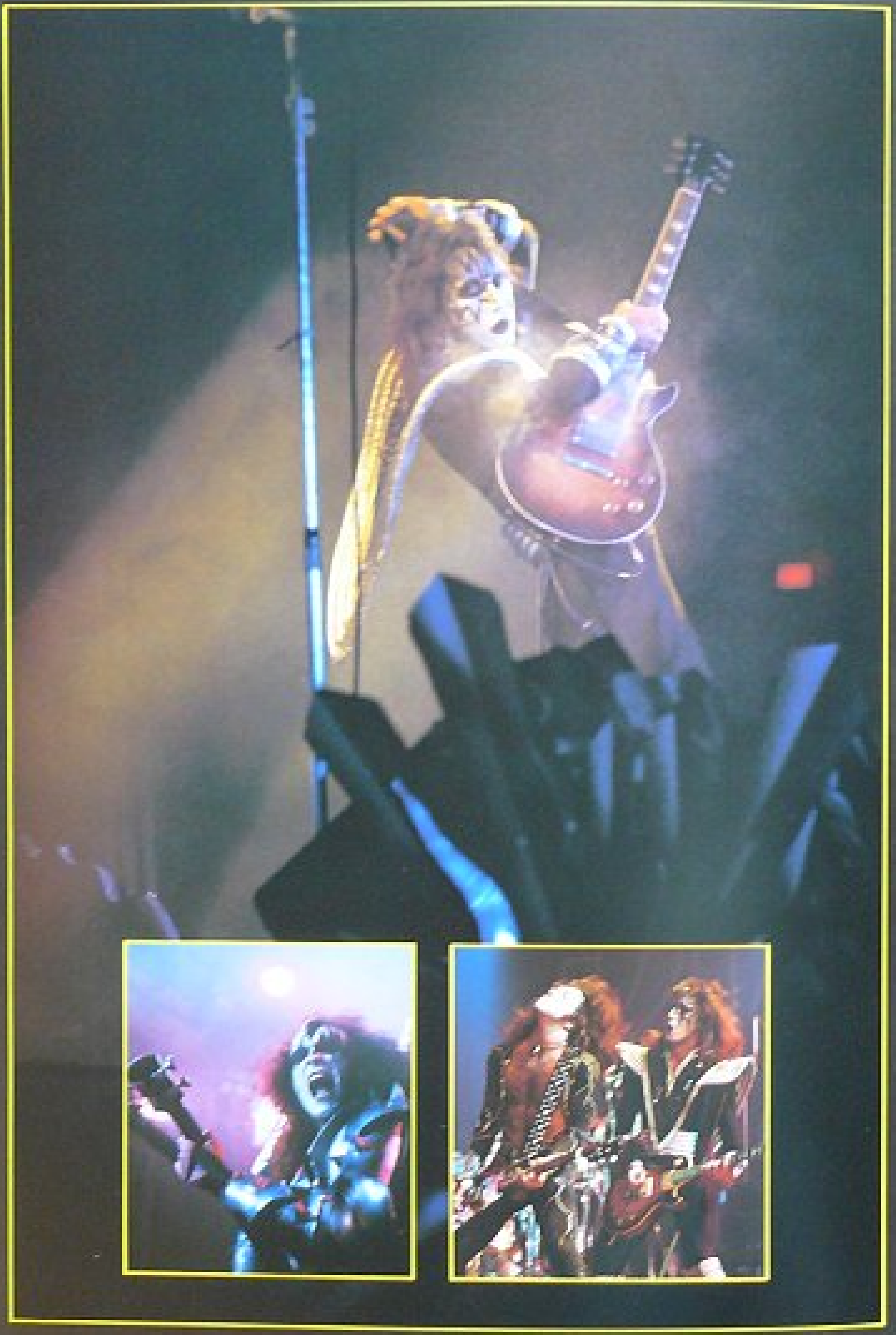
# Ace Frehley

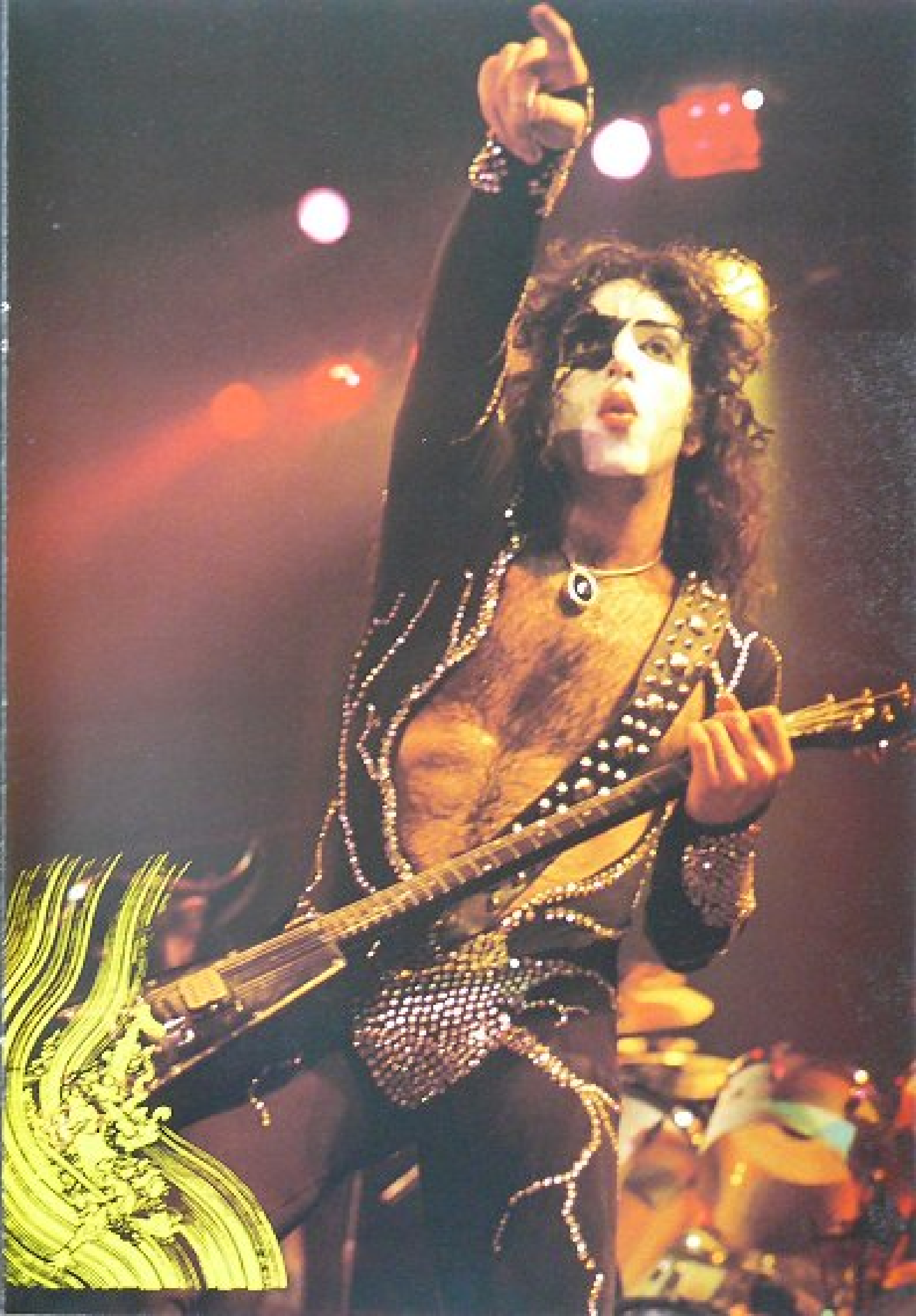
## エース・フレーリー（リード・ギター、ヴォーカル）

エースは、大昔地球に座礁した宇宙人の一族から出た子孫である。だから彼のギターからはあんなにも宇宙的なエネルギーがほとばしり出るのだ。次元の違う他の世界からの無気味な生物・地球上のどんな威力にもビクともしない・炸裂する電波のように、エースのぞくぞく、ビリビリする様なサウンドは、心をしびれさせ、想像に火をつける。このサウンドに接すると、急に体が重力を失なって人間の能力を超えた跳躍ができそうな衝動にかられる。エースは常に重力の法則と戦っている。

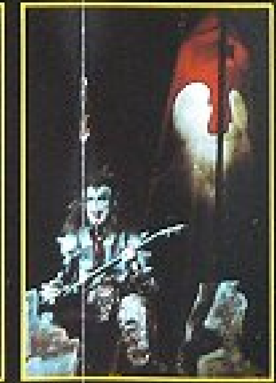
地球から飛んで行ってしまわない為に、彼の靴には、実は重い磁石がとり付けられているのだ。

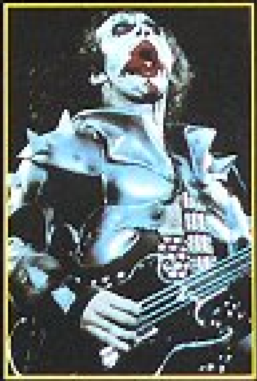




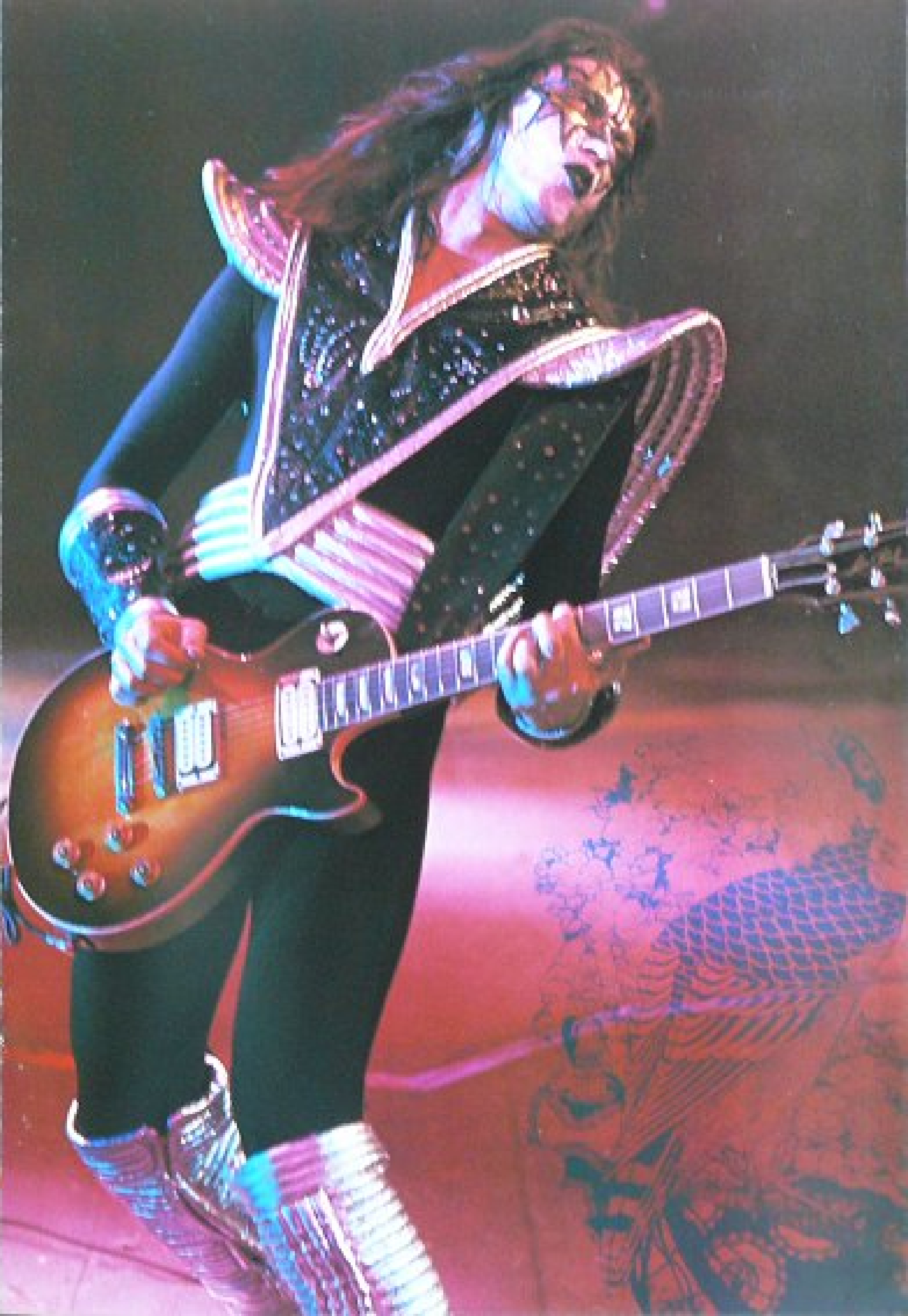


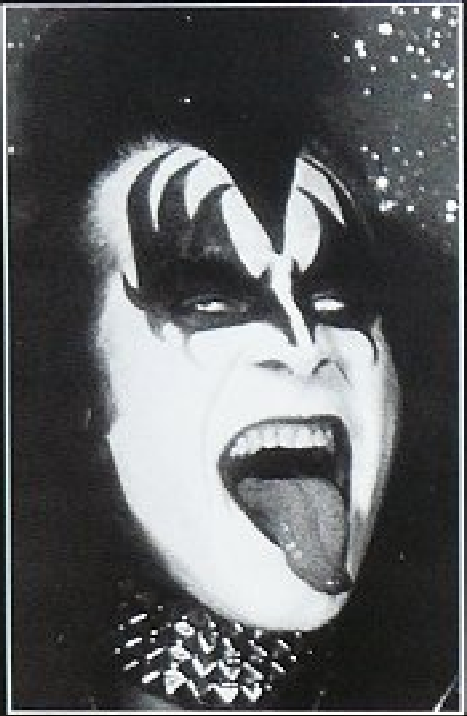
KISS





KISS





KISS

KISS

AN UDO ARTISTS, INC. PRESENTATION1977

☆コンサートのお知らせ☆

SUZI QUATRO

ROCKUPATION '77
第5弾

●強烈なバイタリティーとセクシーな
魅力で、今年も日本上陸！

スージー・クアトロ

東京公演
6月17日 (金) サンプラザホール 6:30pm
6月18日 (土) サンプラザホール 3:00pm・7:00pm
S¥3,000 A¥2,800 B¥2,500 C¥1,400

大阪公演
6月29日 (水) 厚生年金会館大ホール 6:30pm
7月3日 (日) 厚生年金会館大ホール 2:00pm・6:30pm
S¥3,000 A¥2,500 B¥2,300 C¥1,800

5月31日(火) 郡 山 郡山市体育館
6月1日(水) 函 館 函館市民会館
6月2日(木) 札 幌 厚生年金会館
6月3日(金) 旭 川 旭川市民文化会館
6月4日(土) 苫小牧 苫小牧市民会館
6月6日(月) 秋 田 秋田県民会館
6月7日(火) 山 形 山形県民会館
6月8日(水) 新 潟 新潟市体育館
6月9日(木) 金 沢 金沢市観光会館
6月10日(金) 富 山 富山市公会堂
6月11日(土) 長 野 長野市民会館
6月14日(火) 名古屋 名古屋市公会堂
6月15日(水) 和歌山 和歌山県民文化会館
6月18日(土) 小 倉 小倉市民会館
6月19日(日) 福 岡 九電記念体育館
6月20日(月) 長 崎 長崎市公会堂
6月21日(火) 久留米 石橋文化センター
6月22日(水) 鹿児島 鹿児島県文化センター
6月23日(木) 熊 本 熊本市民会館
6月24日(金) 大 分 大分文化会館
6月25日(土) 宮 崎 宮崎市民会館
6月27日(月) 高 知 高知県民体育館
6月28日(火) 松 山 松山市民会館
6月29日(水) 高 松 高松市立市民会館
6月30日(木) 徳 山 徳山市体育館
7月1日(金) 広 島 広島市公会堂
7月2日(土) 京 都 京都会館

日本縦断コンサート!!

[illegible] #5

むせび泣くギター！ ロックに生きる男

デイヴ・メイスン

東 京公演 5月17日(火) サンプラザホール 6:30pm
5月18日(水) サンプラザホール 6:30pm
5月19日(木) 渋谷公会堂 6:30pm
5月20日(金) サンプラザホール 6:30pm

大 阪公演 5月21日(土) 厚生年金会館大ホール 6:30pm
5月25日(水) 厚生年金会館大ホール 6:30pm

名古屋公演 5月24日(火) 名古屋市公会堂 6:30pm

初来日！

ROCKUPATION '77 第6弾

あのオールマン・ブラザーズ・バンドの
スーパー・ヒーロー、
すばらしい南部の仲間とやってくる！

グレッグ・オールマン・バンド

新スケジュール決定!!

東 京公演 6月29日(水) 武道館大ホール 6:30pm
名古屋公演 6月30日(木) 名古屋市公会堂 6:30pm
大 阪公演 7月1日(金) 厚生年金会館大ホール 6:30pm
7月5日(火) 厚生年金会館大ホール 6:30pm
7月6日(水) 厚生年金会館大ホール 6:30pm
京 都公演 7月7日(木) 京都会館第一ホール 6:30pm

ウドー音楽事務所 東京都港区南青山6−6−15 新共同ビル TEL.400−6535−8 大阪市北区堂島浜通2−17 円羽ビル TEL.341−4586

JOQR

来日アーティストを特集してお送りする番組！

ROCKUPATION '77 スペシャル●

JOQR IS THE ROCK'N ROLL STATION/

# BOW WOW

## ★★世界に向って「バウワウ」と叫んでほしい！★★

音楽評論家 福田一郎

百聞は一見に如かず、という。音楽の世界でいえば、百聞は一聴に如かず、というたとえになるだろうか。バウワウのすばらしさについて、百万言を費やして説明したところで、実際には説明できっこない。それよりも、バウワウのレコードを聴いていただいたほうが手っ取り早い。ロックを取り巻く状況は、決して良いとはいえず、むしろ悪いといったほうが正しいのかもしれないが、そうした不利な状況を吹き飛ばして、「バウワウ」と高らかに、世界に向って叫んでほしいものである。

音楽評論家 渋谷陽一

バウワウの登場はひとつの事件である。ハードロックが日本のグループによって完璧に演奏され—その音が日本の閉鎖的な音楽シーンを打破してくれるのが僕の夢だった。しかし、それは彼等の登場によって夢でなくなったようだ。

彼等には気負いがない。[illegible]といったものはない。あるのは[illegible]に対する[illegible]と、[illegible]プレイする事の[illegible]であり、それは聞いていてとても良くわかるのだ。だから音は[illegible]だし明るいし、ロックとしての[illegible]ドライブ感があって最高だ。

音楽評論家 大貫憲章

独特のうねりをもった音が素敵だ！

バウワウのサウンド、[illegible]シャープさ[illegible]。それでいて[illegible]さを[illegible]ない。[illegible]うねりを持った[illegible]だ。この[illegible]にあるがちな、[illegible]ような[illegible]だ[illegible]、ロックするおもしろいみたいだ。

（談話順）

ファースト・アルバム

絶賛発売中！

- カッコ良さこそ情熱のロックだ！
  - ●山本恭司（リード・ギター、ヴォーカル）1956年3月25日生
- 情熱カッコ良さには自信があるぜ！
  - ●斉藤光浩（ギター、ヴォーカル）1956年7月30日生
- ロックゼネレイションを圧倒するんだ！
  - ●佐野賢二（ベース）1956年7月6日生
- オレはハングリーなロックを生きていく。
  - ●新美俊宏（ドラム）1956年6月27日生

## 吼えろ！バウワウ

曲目：ハート・オン・ファイア／ブラウン・ハウス／フォクシー・レディ／ボリューム・オン／[illegible]／バウワウのテーマ 他　●SJX-[illegible]　30cmステレオLP ¥2,500

デビュー・シングル

ボリューム・オン／バウワウのテーマ

●SV-[illegible] ¥600

（絶賛発売中！）

**ニューヨーク・サウンドは エアロスミス・キッス・バウワウで決りだ！**

☆5月25日・セカンド・アルバム発売予定　☆4月23日・日比谷野外大音楽堂
☆6月下旬・全国ロック・ツアー決定！（6.26大阪／6.30東京）　BOW WOW F.C. 〒[illegible]

VICTOR

---

ヤマハ・システム・ドラムス。
ドラムの枠を破ったドラムといわれています。
例えばタムホルダー。
3タムはおろか4タムもセットアップできます。
パワフルで多彩なサウンドづくりが楽しめます。
ステージでのショウアップ効果も[illegible]。
これはほんの一例です。
ドラムもパーツも豊富。
サウンド傾向も、ジャズからロックまで揃えました。
そのどれもが組み合わせ自由。
まさにシステム・ドラムスです。
自分だけのサウンド。
なによりもそれを大切にするプレーヤーなら見逃せません。
日本楽器製造株式会社

## 自分だけの音づくり。

## システム・ドラムス。

# YAMAHA system DRUMS

YAMAHA

土曜の夜はロック!!

ROCK'N ROLL
IS
JOQR

海外アーチストの日本公演から日本のロックまで
ステージ録音を中心に
「ROCKUPATION'77スペシャル」

土曜・深夜1:30〜2:30

JOQR 1130KHz
文化放送

D.J 梶原　茂

We give you a third foot for your hi-hat.

DUAL-MATIC HI-HAT CLUTCH

ROGERS DRUMS WITH
MEMRILOC HARDWARE
ROGERS

●カタログご希望の方は切手200円分を同封の上下記にご請求下さい。

東銀座オフィス海外事業部
[illegible]
大阪営業所（ショールーム）
[illegible]

[illegible]——日本総代理店
銀座山野楽器
〒104 [illegible]

●LONDONER SEVEN

# SCENE

僕はラグビーを見たことがない。ただこのシャツだけが土ぼこりのスタジアムを飛び出して、このカーペット・フィールドに飛びこんできた。土くささのかわりに都会の匂いと、女の汗を吸いとって僕のラガーはアスファルト・ライフの中で味を出していく。さあ、裸足になってボンゴを踊ろう……僕たちのラガータイム。写真のラガーは左右共に¥5,800。　株式会社ヴァン ヂャケット

僕と同じラガーを着ないでほしい。

**Technics**

| V55 | 合計 174,000円 |
|---|---|
| ●SL-1700 | 標準価格 44,800円 |
| ●FM/AMチューナー●ST-7300 | 標準価格 29,800円 |
| ●SU-7300 | 標準価格 45,800円 |
| ●SB-4500 | (2台)標準価格 53,600円 |

# S席の感動を伝えよう。

# V55

STAR OF SYSTEM COMPONENTS

コンサートの感動を再現するためには
粒よりのコンポーネントが必要です。
D.D.オートプレーヤ
サイドtoサイドのアンプ
そして、リニアフェイズスピーカ。
選びぬかれたコンポーネントが
ハイバランスの思想で
システムに結集したV55。
あなたのお部屋に
S席の興奮をおとどけします。

選べるラインアップ タテ・ヨコ6タイプ 姉妹機 **V33・V77**

---

3月25日発売

絶対そろえたいキッス初期の3大傑作LPに
二度と手に入らない3大豪華特典がついて…
**なんと驚異の特別価格4,500円!**

# 地獄の全貌
# キッス

RECORD ONE

RECORD TWO

RECORD THREE

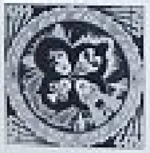
# 無駄な抵抗はよすがいい。

VICTOR

# いっそどっぷりキッス地獄!

地獄へのみやげにこれだけは聞いておけ!!

最高に燃えさかるキッス最新の大灼熱地獄。
これぞ"世紀のハード・ロック・アルバム"!



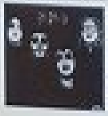
■地獄のロック・ファイアー/キッス

激しくエスカレートし地獄の新生面を切り拓く、
空前の衝撃で奈落を揺るがす異色の問題作!

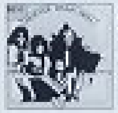
■地獄の軍団/キッス

炸裂するサウンド!狂気のステージ!
全米最高の人気ライヴ・バンドの真価が爆発!!

■地獄の狂獣/キッス・ライヴ



■地獄からの使者/キッス・ファースト



■地獄のさけび/キッス・セカンド

■地獄への接吻/キッス